

Ms. 274 (317) – ms. brûlé (fragments)

BERENGARUS FREDOLI, *Oculus seu elucidarius Summae Hostiensis*. – JOHANNES ANDREAE, *Additiones ad apparatusum glossarum in Sextum* (f. 59), *Quaestiones disputatae* (f. 102).

Datation : vers 1340-1350

Origine : Partie I : France ; Partie II : Italie (nord : Bologne ?)

Provenance : de Montescot (1452) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

Etat matériel en 1890 :

- Support : parchemin ; 133 (ou 134 ?) f. à 2 col. ; 430 x 285 mm
- Décor : iconographie (initiale historiée, bas-de-page), ornement (initiales ornées et filigranées)
- Reliure parchemin

Etat de conservation : 131 fragments, dont 124 feuillets entiers et 7 petits morceaux.

Partie I (f. 1-[58v]) :

F. 1. Berengarus Fredoli, *Oculus seu elucidarius Summae Hostiensis* : « Incipit Oculus copiose factus a domino Berengario, episcopo Bitterrensi. Reverendo... G., Ebredunensi archiepiscopo, Berengarius... » [incomplet de la fin d'après CGM, ex.: « ...an sigillo igno... »].

L'Oculus de Bérenger Frédol (vers 1250-1323) est un guide alphabétique pour la *Summa Decretalium* de Henricus de Segusio, cf. H. Van de Wouw, « Frédol, Berengar », dans *Lexikon des Mittelalters* (1988), IV, p. 885 et G. Mollat, « Frédol (Bérenger) », dans *Dictionnaire de Droit Canonique* (1953), V, p. 906–907.

Décoration : espace laissée vide pour recevoir les initiales ; rubriques.

Partie II (f. 59-[133]) :

F. 59-100. Johannes Andreae, *Additiones ad apparatusum glossarum in Sextum* : « Additiones domini Johannis Andreae doctoris... super sexto libro Decretalium. Bonifacius episcopus... » — Commencement de la glose : « Quia preposterus. Hec tria ... - ... Expliciunt adiciones domni Johannis Andree, doctoris decretorum precipui, super sexto libro Decretalium. »

Les additions de Giovanni d'Andrea (vers 1270-1348) à sa glose ordinaire du *Liber sextus* (publiée vers 1304) ont circulé dans plusieurs versions, composées entre 1336 et 1342, cf. A. Bartocci, « Giovanni d'Andrea » dans *Dizionario Biografico dei Giuristi Italiani* (2013), p. 196.

F. 102. Johannes Andreae, *Quaestiones disputatae ou mercuriales* : « Florentini canonici disputata per Johannem Andree M° CCC XIII, die v januarii (1313). Florentinus canonicus post votum depositum. »

Les questions disputées ou commentées par Giovanni d'Andrea sont listées ici sous le titre des *Mercuriales* (une collection non préservée des questions de Giovanni d'Andrea), ou bien sous les dates de leur discussion publique présumée. La collection s'apparente aux autres recueils semblables des *quaestiones*, qui précèdent leur version définitive publiée par Giovanni d'Andrea sous le titre de la *Novella in titulum de regulis iuris*, datable vers 1338, où l'ordre des *quaestiones* suit l'ordre des *regulae iuris* de la Sexte. L'arrangement des *quaestiones* dans le présent manuscrit ne correspond à aucun autre manuscrit transmettant des versions précoces des *quaestiones disputatae* de Giovanni d'Andrea (sur ce texte, voir C. Rosen, « Notes on an Earlier Version of the 'Questiones mercuriales' », *Bulletin of Medieval Canon Law*, 5 (1975), p. 103–114 et O. Condorelli, « Dalle quaestiones mercuriales alla novella in titulum de regulis iuris », *Rivista Internazionale del Diritto Comune*, 3, 1992, p. 125–171, avec une liste détaillée des manuscrits et des *quaestiones* qu'ils contiennent).

Les deux ouvrages de Giovanni d'Andrea composant la partie II appartiennent à la même unité codicologique. Ils partagent le même copiste, filigraneur et enlumineur.

Décoration :

2 initiales historiées représentant l'auteur, Giovanni d'Andrea, en buste (f. 59 et 102). Décor marginal à feuillage et boules d'or, comportant un médaillon historié : un ange remettant un volume à un personnage (f. 59, endommagé). Initiales ornées au début des rubriques du *Liber Sextum (Additiones ad Sextum)*. Initiales filigranées. Les intitulés des *quaestiones* non-rubriqués, parfois encadrés à l'encre.

Le décor peint du manuscrit est en très mauvais état et ne permet pas des attributions précises. Le type d'initiale à feuilles stylisées et le décor marginal aux médaillons accompagnés de besants d'or sont répandus dans l'enluminure bolonaise ou padouane du XIV^e siècle. Les initiales dont les filigranes sont très sommaires, formés de lignes verticales et articulés à bulles et à crochets, ressemblent à celles des manuscrits bolonais du 2^e et 3^e quarts du XIV^e siècle, notamment dans le manuscrit des *Additiones ad Sextum* de Johannes Andreae à Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. Can. 74, portant la date 1339 pour le texte. La datation dans les années 1340 ou, au plus tard, vers le milieu du XIV^e siècle semble correspondre aux limites chronologiques de la circulation des recueils des *quaestiones disputatae* de Johannes Andreae dans leur version avant la publication de la *Novella in titulum de regulis iuris*.

Provenance (parties I et II):

de Montescot (1452) :

- Don à la bibliothèque capitulaire de la cathédrale de Chartres fait en 1452 par un membre de la famille chartraine Montescot, devenue importante surtout au XVI^e siècle. Le possesseur n'est pas facilement identifiable. Jean de Montescot, dit l'Aîné, fut l'avocat du roi et lieutenant général du bailli de Chartres entre 1432 et 1461 (cf. C. Billot, *Chartres à la fin du Moyen Âge*, Paris, 1987, p. 146, 149, 283, 284). Un autre Jean de Montescot, chanoine, est mentionné comme chantre à Chartres en 1483 (Clerval, *Ecoles*, p. 427), peut-être à identifier avec Jehan Montescot, licencié en lois en 1481 (cf. AD Eure-et-Loir, G. 176, f. 125 d'après Clerval, *Ecoles*, p. 486) :

f. 134 : « In hoc libro continentur compilaciones que sequuntur : Primo Oculus copiose, id est Repertorium Summe Hostiensis per literas, seu secundum literas alphabeti, usque ad litteram S. et vocabulum sigillum. Item additiones Johannis Andree super sexto libro Decretalium. Item plures questiones disputate et decise per ipsum dominum Johannem Andree, doctorem decretorum, super questionibus mercurialibus. Positus fuit idem liber in libraria ecclesie Carnotensis, ad usum studentium in ea, die Jovis vicesima prima decembris, anno Domini 1452, per me, de Montescot. »

Chapitre de la cathédrale de Chartres :

- Charles Le Tonnelier, *Catalogus catalogorum* (c. 1675-1577), Paris, bibl. de l'Arsenal, ms. 4630, f. 229v: [n°130] : « Item Oculus copiosae id est repertorium Summae Hostiensis ».
- Catalogue du XVII^e siècle (Paris, BNF, ms. fr. 20842, f. 154v) : « Armario 3^o Tabula 3^a. F. 30. Oculus Copiose, seu Repertorium Summae Hostiensis ; Additiones Joannis Andree Super Sexto Decretalium ; Item plures Questiones disputatae et decise per Joannem Andream in fol.° 1300. »
- Catalogue de 1752 (Chartres, BM, ms. 1171) : « 108. in folio. Hostiensis Summa, Joannes Andreas : Summa Hostiensis oculos seu Repertorium ; Joannes Andrea, Super Sextum Decretalium ; Plures quaestiones disputatae et decise per Joannem Andream. 1 vol. in fol. Manuscripta Saeculi decimi tertii n°108 ».

Bibliographie:

M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 71.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 473, n° CCXXXIX.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 134-135.

P. VIOLLET, « Bérenger Frédol, Canoniste », *Histoire Littéraire de la France*, 34, Paris, 1914, p. 170 n. 1 (ms. cité sous son ancienne cote).

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 99-100, n° CXC.

K. PENNINGTON, « Johannes Andree's 'Additiones' to the Decretals of Gregory IX », dans *Popes, Canonists and texts, 1150-1550*, Aldershot, 1993, p. 346-347 (p. 347).