

Ms. 244 (243) – ms. brûlé (fragments)

SERVASANCTUS DE FAVENTIA, *Liber de virtutibus et vitiis*.

XIV^e siècle (2^e quart ?) ; France

Provenance : Jean des Moulins-Neufs (XIV^e s.) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 404 f. à 2 col. ; 178 x 130 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure peau blanche

Etat de conservation :

36 fragments retrouvés sous la liasse 334A, la plupart conservant toute la hauteur des feuillets et la largeur de la colonne extérieure du texte, voire plus ; la foliotation (d'origine ?) en chiffres romains, précédée de *fo*, est partiellement conservée. 7 fragments beaucoup plus petits (coin inférieur extérieur des feuillets). Initiales rouges et bleues à filigranes violettes et rouges.

Contenu :

f. 1 Servas Sanctus de Faventia, *Liber de virtutibus et vitiis*, inc. « Liber de virtutibus et vitiis, exceptus ex libro majori cui est titulus de exemplis naturalibus. Unam petii... ». Édition : Del Castello 2013.

OMONT *et alii*, 1890 attribuent le *Liber de virtutibus et vitiis* du franciscain Servas Sanctus de Faventia à tort à Prosperus de Urbinatis, en l'intitulant *Summula de virtutibus et vitiis*, sur la base de la mention figurant au dernier feuillet, f. 404 :

« Summa abbreviata et excerpta de magna Summa composita per magistrum fratrem Alexandrum de Halis, de ordine Minorum, doctorem excellentissimum sacre theologie, qui vocatur doctor irrefragabilis. — Iste qui summam istam composuit fuit ille qui composuit summam Monaldi. » (i.e. Monaldus Iustinopolitanus, *Summa de iure canonico*),

mise en relation avec J.A. Fabricius, *Bibliotheca latina mediae et infimae aetatis*, vol. I, Florence, 1868, p. 61 qui attribue en effet une *Summula resolutionum Alexandri*¹ à Prosperus Urbinatis. Or selon *Histoire littéraire de la France*, t. 18, XIII^e siècle, p. 321, cette *Summula* de Prosper d'Urbain, imprimé à Urbin en 1603 et loué par le théologien jésuite Antonio Possevino (1533-1611), est l'œuvre d'un frère mineur du XVI^e siècle.

Provenance :

Le manuscrit fait partie des livres légués à la bibliothèque du chapitre cathédral de Chartres par le chanoine Jean des Moulins-Neuf (*de Molendinis Novis*, fl. 1367-1400), selon la mention figurant, selon OMONT *et alii*, 1890 au verso du feuillet de garde supérieur :

1 I.e. un abrégé de la *Summa fratris Alexandri*, somme théologique en quatre livres qui n'est plus attribuée dans sa totalité à Alexandre de Halès (cf. <http://fama.irht.cnrs.fr/oeuvre/271905>).

« Liber iste omissus fuit partiri, quia non reperiebatur cum aliis libris deffuncti Johannis de Molendinis Novis, et sic pertinet capitulo et executoribus dicti defuncti. »

Le manuscrit figure dans les catalogues modernes de la bibliothèque du chapitre de Chartres :

- Charles le Tonnelier, *Catalogus catalogorum* (vers 1675), Paris, Bibl. de l’Arsenal, ms. 4630, f. 228v [n° 92] : « Liber de virtutibus et vitiis et dicitur esse abbreviatio summae m[agistri?] de Hales per Monaldum. 1300».
- Catalogue du XVII^e siècle (Paris, BNF, ms. fr. 20842, f. 156v) : G. 16 – « Summa Alexandri de Hales de Virtutibus et vitiis abbreviata per Monaldum in 12 ».
- Catalogue de 1752 (Chartres, BM, ms. 1171, f. 59v) : n° 79 in 4° – « Summa Alexandri de Hales de virtutis et vitis abreviata per Monaldum ».

Bibliographie :

M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 57.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 121-122.

V. DOUCET O .F.M ., « Commentaires sur les Sentences. Supplément au répertoire de M. Frédéric Stegmüller », *Archivum Franciscanum Historicum*, 47 (1954), n. 61/3, p. 100, 167.

M.-F. DAMONGEOT-BOURDAT, « Un nouveau traité du franciscan Servas Sanctus de Faenza: le «Liber de prescientia Dei et predestinatione contra curiosos» (ms. BNF, nouvelle acquisition latine 3240) », in *'Parva pro magnis munera'. Etudes de littérature tardoantique et médiévale offertes à François Dolbeau par ses élèves*, éd. Monique Goullet, Turnhout, Brepols, 2009, p. 188 n.

A. DEL CASTELLO, *La tradizione del 'Liber de virtutibus et vitiis' di Servasanto da Faenza. Edizione critica delle distinziones I-IV*, thèse de doctorat, Università degli Studi di Napoli Federico II, 2013, p. XXIX-XXX (étude et édition du texte, disponible [en ligne](#)).