

Chartres, ms. 92 (47)

Recueil de grammaire (f. 1-80v). – ARISTOTELES, *Analytica Posteriora* (f. 81-129v). – ARISTOTELES, *De anima* (f. 131-153v). – VALERIUS MAXIMUS, *Facta et dicta memorabilia* (f. 155-207).

IX^e au XIV^e siècle ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **État matériel en 1890 :**

Parchemin ; 207 f., à 2 col. à partir du f. 131 ; 272 x 212 mm

Décor : ornement (initiale festonnée f. 81, XII^e s. ; initiales filigranées XIV^e s. à partir du f. 131)

Reliure parchemin

État de conservation :

Manuscrit détruit en 1944, aucun fragment retrouvé. La notice a été rédigée à partir des descriptions dans Omont *et alii* 1890 et dans Jeudy et Riou 1989.

Codicologie :

Le volume a été composé au XVII^e siècle en réunissant quatre manuscrits, dont le premier avait été démembré au XVI^e siècle, probablement successivement par Pierre Daniel et Claude Dupuy. Les parties détachées sont aujourd'hui conservées à Paris, Bibliothèque nationale de France, ms. lat. 7641, f. 1-85v et au Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, ms. Reg. Lat. 566, f. 50 (voir provenance de chaque partie, *infra*).

Partie I : f. 1-80v

Datation : IX^e siècle

Origine : France

Titres en capitales et onciales rubriqués (selon Jeudy et Riou 1989).

f. 1-30. Iulianus Toletanus, *Ars grammatica*, incomplet au début : « ... quomodo aliquid subjungitur tantas, ut puta si dicas mihi : Quis tibi fecit domum ? Subjungo [II]... De verbo [III]. Quid est verbum? pars orationis cum tempore et persona... (les rubriques des chapitres d'après CGM : [IV] De adverbio, [V] participio, [VI] conjunctione, [VII] prepositione, [VIII] interjectione ; [pars secunda] [II] syllaba, [III] finalibus syllabis, [IV] pronomine, [V] verbo, [VI] adverbio, [VIII] conjunctione, [IX] prepositione, [X] interjectione, [XI] pedibus, [XII] accentibus, [XIII] posituris)... - ... [termine à la fin du *De posituris*] absconduntur sententiae. »

Édition : M. A. H Maestre Yenes (éd.), *Ars Iuliani Toletani episcopi : una gramática latina de la España visigoda : estudio y edición crítica*, Tolède, 1973 [ms. C], II. 336 (p. 49); III. 1 (p. 51) – 2.XIII, 34 (p. 178).

Le chapitre « De ceteris vitiis » manque. D'après Beeson 1924, il était probablement déplacé dans le manuscrit-archétype, comme c'est le cas dans Erfurt, Univ. Bibl., Dep. Erf. CA. 2° 10 (*olim* Amplon. Fol. 10), f. 60v-69 et 121-124v) qui descend du même modèle textuel.

f. 30v-32v. < Paulus Abbas >, *Breviarium* [extraits] : « Ex libro Breviario Pauli abbatis », inc. : « Liber dictus est a libro, id est arboris cortice... » (De mathematica, arithmetica, musica, geometria, astronomia).

Le texte est composé d'extraits de Cassiodorus, *Institutiones*, II, praef., § 4, édition : R.A.B. Mynors (éd.), *Cassiodori Senatoris Institutiones*, Oxford, 1937, p. 91, lignes 5-6), voir l'analyse détaillée par Holtz 1986, p. 287-289 et 309-311. D'après Bischoff 1994, p. 396, le *Breviarium* est un reflet de l'enseignement de Paul Diacre († vers 799) au Mont-Cassin, attribution remise en cause par Barbero 1993, p. 274-278, qui l'associe hypothétiquement avec Alcuin.

f. 32v-[49v ?]. Augustinus, *Regulae*, « Regula Aurelii Augustini. De nomine », inc. : « Omnia nomina XIII litteris terminantur ... - ... mille indeclinabile est. »

Édition : Sancti Aurelii Augustini Hipponensis episcopi, *Opera omnia*, t. I, 1841, PL 32, 1334-1408.

f. 49v-61. « De grammatica », inc. : « Quod grammatica a nomine incipere debeat... De his quae ad grammaticam pertinent. Artem grammaticam qui primum apud Latinos... — De disciplina et arte. Disciplina a discendo nomen accepit... (De rhetorica, verbo, modis, pronomine, conjugatione, adverbio, participio, conjunctione, prepositione, interjectione) ... - ... et fornicare libet. »

Cet ouvrage en forme de dialogue est composé d'extraits des grammaires de Sergius et d'Audax et d'Isidorus, *Etymologiae* (f. 53v-61v : ordre des extraits d'après Beeson, *Isidor-Studien*, 1913 : I, 1 ; II, 1 ; I, 9, 8, 10-14), qui suivent la structure de l'*Ars minor* et de l'*Ars maior* de Donat. Pour l'analyse détaillée du texte, voir Barbero 1993, qui l'intitule « Grammatica 'Quod' ».

f. 61v-73. Phocas, *Ars de nomine et verbo* : « Focae grammatice de nomine et verbo », inc. : « Ars mea multorum... »

Édition : H. Keil, *Grammatici latini*, 5, Leipzig, 1868, p. 410-439.

f. 73v-80v. < Grammatica > : « Incipit prologus quinque declinationum nominum », inc. : « Omnia nomina ... - ... Item alio modo. Nominativus... genitivus... » etc. D'après CGM, « la fin de ce traité est gâtée par l'humidité ».

f. 80v. « Expositiones verborum Biblie et scripta quedam supra Donatum. [†] S... I. »

La même collection de grammaire qui constituait la première partie du codex (f. 1-80v) se trouve aussi dans Erfurt, Univ. Bibl., Dep. Erf. CA. 2° 10 (*olim* Amplon. Fol. 10), un manuscrit originaire de l'Austrasie d'après Bischoff 1994, p. 249 (cf. Jeudy 1974, Jeudy et Riou 1989, et pour l'analyse détaillée Barbero 1993). D'après Holtz 1986, son texte, composé probablement à partir de sources wisigothiques, aurait son origine au Mont-Cassin. Cette hypothèse est rejetée par Barbero 1993, qui situe sa composition plutôt dans le contexte de la compilation du *Liber glossarum*, un glossaire encyclopédique diffusé vers la fin du VIII^e siècle, probablement dans l'entourage de Charlemagne, dont la grammaire « Quod » et celle de Julien de Tolède comptaient parmi les sources.

Cette partie, écrite à longues lignes, formait sans doute un recueil homogène. D'après Omont *et alii* 1890, les quatorze premiers cahiers manquaient au début du manuscrit, dont onze (numérotés en chiffres rouges) font partie de Paris, BNF, lat. 7641, f. 1-85v, après être passés par la collection Dupuy (voir Provenance, *infra*). Cette partie détachée semble avoir constitué, à l'origine, une unité codicologique indépendante, reliée avec le ms. 92, f. 1-80 à l'époque où la numérotation continue des cahiers a été introduite (fin IX^e-début X^e s. ?). Les trois cahiers toujours manquants entre BNF lat. 7641, f. 85 et Chartres, ms. 92, f. 1 contenaient le début de la *Grammaire* de Julien de Tolède, noté comme disparu déjà à la fin du XVI^e siècle.

Partie détachée : Paris, BNF, ms. lat. 7641, f. 1-85v

270 x 190 mm ; justification 220 x 160 mm, 43 lignes en 2 col.

France du sud ou Bourgogne ?, début du IX^e s. (cf. B. Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, III, Wiesbaden, 2014, n° 4489) ; produit peut-être à l'instigation de Théodulf d'Orléans (von Büren 2013, *infra*).

f. 1-74. *Glossarium 'Abavus' maior*.

Édition : G. Goetz, *Glossae codicum vaticani 3321, sangallensis 912, leidensis 67F*, Leipzig, 1889 (Corpus glossariorum latinorum 4) ; cf. G. Loewe, *Prodromus Corporis glossariorum latinorum*, Leipzig, 1876.

f. 74v-81v. Ps. Cicero, *Synonima*.

Édition : 'Abditum opertum', éd. W. L Mahne, *M. Tullii Ciceronis quae vulgo feruntur Synonima ad Lucium Veturium*, 2 vol., Leiden, 1850-1851 ; cf. G. Brugnoli, « *Synonyma Ciceronis* », dans *Atti del I Congresso Internazionale di studi ciceroniani*, Rome, 1961, p. 3-19.

f. 81v-84v. Publilius Syrus, *Sententiae*.

Édition : *Publili Syri Mimi Sententiae*, éd. O. Friedrich, Berlin, 1880 (repr. Hildesheim, 1964).

f. 84v-85v. Eucherius Lugdunensis, *Formulae spiritalis intelligentiae* [extraits].

CPL 495. Édition : K. Wotke, « *Glossae spiritalis secundum Eucherium episcopum* », *Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften*, 115 (1887), p. 425-439.

Le premier feuillet, détaché du manuscrit, fait partie du recueil factice **BAV, ms. Reg. Lat. 566**, f. 50 (cf. B. Bischoff, « Paläographische Fragen deutscher Denkmäler der Karolingerzeit », *Frühmittelalterliche Studien*, 5 (1971), p. 133).

f. 50. Calligramme « Codex tituli sancti Marcell[i] ».

Selon Bischoff (1971, *supra*), peut-être l'indication d'une provenance de l'abbaye Saint-Marcel-lès-Chalon ou Saint-Marcel de Die. Pour von Büren (2013) il s'agit plutôt d'une trace de la dédicace de Théodulf d'Orléans à Vulfinus, évêque de Die, l'auteur de la *Vita* de saint Marcel.

f. 50v. Prologue du *Glossarium 'Abavus' maior* : « Hic prologus indicat quibus glossis legentibus ut ubique per scripturis sacris sermones plerique occultantur. »

Sur **Paris BNF, lat. 7641** et **BAV, ms. Reg. Lat. 566, f. 50**, voir W. HAUBRICHS, « Zur Herkunft der 'Altdeutschen (Pariser) Gespräche' », *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur*, 101 (1972), p. 86-103 et V. von BÜREN, « Vulfinus et le manuscrit Paris, BNF, lat. 7641 », *Aevum*, 87,2 (2013), p. 323-341, avec la bibliographie antérieure.

Provenance :

Partie I + [parties détachées] BAV, ms. Reg. Lat. 566, f. 50 et BNF, lat. 7641, f. 1-85v :

1. Présent dans l'archidiocèse de Sens, peut-être à Chartres :

f. 39v [ou f. 38v, d'après Merlet 1900], marge supérieure : deux annotations copiées côte à côte (début du X^e s. d'après Merlet 1900) :

- 1) « Galterius archipresul [i.e. archiepiscopus] », identifiable avec Gauthier I^{er} (887-923), l'archevêque de Sens.
- 2) Lettre de Robert, duc de France (vers 866-923, à partir de 922, roi de France occidentale comme Robert I^{er}) et Manassès de Dijon ? (mort en 918), vassal du duc de Bourgogne, demandant de l'aide à Richard I^{er} *Le Justicier*, duc de Bourgogne (858-921), contre les Normands : « Rotbertus comes et dux Manassae Richardo comiti salutem. Scitote quoniam fuimus perrecti contra Normannos, sed non invenientes regressi sumus Parisius mittentes ad vos et requirimus utrum vos necne venieris ad nos » (début du X^e s. d'après Merlet).

Édition : MGH, Epp. 9 Laie7.

La lettre date d'avant le 20 juillet 911, le jour de la bataille qui grâce au soutien militaire de Richard Le Justicier à l'armée de Robert, libéra Chartres du siège normand, voir Merlet 1900, p. 80, qui explique l'intérêt chartrain de cette lettre.

[partie détachée], Paris, BNF, lat. 7641 contient un vocabulaire de voyage franco-allemand ('Pariser Gespräche', f. 1, 2v, 3) et une liste de localités du *pagus* de Sens (f. 23v), cf. Haubrichs, « Zur Herkunft », 1972, p. 95-96 (seconde moitié du IX^e ou début du X^e siècle).

2. Chapitre de la cathédrale de Chartres :

Probablement n° [8] « Parcionnaire de l'exposicion grammaticale d'aucuns mos de la Bible, avec le grant Donnast » (cf. explicit f. 80v) parmi les manuscrits reliés au chapitre de Chartres dans la semaine du 7 juillet 1415 (cf. AD Eure-et-Loir, archives hospitalières, I.H.6, f. 8v, éd. L. Merlet, « Comptes de l'œuvre de la cathédrale de Chartres pour l'année 1415-1416 », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1889, p. 42).

[Partie détachée] BAV, ms. Reg. Lat. 566, f. 50 :

1. fait partie du recueil factice, probablement constitué par Pierre Daniel (1531-1604), cf. Haubrachs, « Zur Herkunft », 1972.
2. Paul Petau (1568-1614), acquéreur d'une partie de la collection de Pierre Daniel : sa cote T 50.
3. Alexandre Petau (1610-1672), fils du précédent, n°271 dans son catalogue (éd. Bernard de Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum nova*, Paris, 1739, I, 91-97).
4. Reine Christine de Suede (1626-1689), acquereure de la collection Petau en 1650 : n° 1622 dans son catalogue (éd. B. de Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum nova*, Paris, 1739, I, 14-16, cf. J. Bigami-Odier, *Les manuscrits de la reine de Suède au Vatican. Réédition du catalogue de Montfaucon et cotes actuelles*, Città del Vaticano, 1964 (Studi e Testi, 238), p. 92.)

Partie I + [partie détachée] BNF, lat. 7641, f. 1-85v :

Chapitre de la cathédrale de Chartres :

n° 84 de la liste des manuscrits à la bibliothèque du chapitre de Chartres, rédigée vers la fin du XVI^e siècle et copiée par Augustin Dupuy, chanoine de Chartres entre 1593 et 1641, Paris, BNF, ms. Dupuy 673, f. 135 (éd. Omont *et alii*, p. xv) :

« Glossarium latinum, optimæ notæ. Ibidem Synonima Ciceronis, in pr. : Abditum, opertum, etc. Ibidem : Incipiunt sententiæ Senecæ [i.e. Publilii Syri]. Alienum est quicquid optando venit, etc. Ibidem glossæ spiritalis juxta Eucherium episcopum. Ibidem sequitur grammatica, cujus principium deest : De verbo. Quid est verbum ? Pars orationis cum tempore et persona sine casu, etc. Ibidem : Incipit regula Aurelii Augustini de nomine. Ibidem ex libro breviario Pauli abbatis, sic incipit : Liber dictus a libro, id est arboris cortice. Ibidem, Ars Phocæ grammatici de nomine. Ibidem : Incipiunt latinorum regulæ ex Gregorio ; in-4°, optimæ notæ. »

[Partie détachée] BNF, lat. 7641, f. 1-85v :

- 1) Claude Dupuy (1545-1594), titre de sa main : « Glossæ Latinae, Synonima Ciceronis, Seneca, Sententiae, Glossæ spiritalis juxta Eucherium » (cf. J. Delatour, *Les livres de Claude Dupuy*, Paris, Genève, Villeurbanne, 1998, p. 248, n° *1712).
- 2) Ms. 50, dans le catalogue de Pierre et Jacques Dupuy, éd. H. Omont, *Anciens inventaires et catalogues de la Bibliothèque nationale*, t. IV : *La Bibliothèque royale à Paris au XVII^e siècle*, Paris, 1913, p. 192.

3) Bibliothèque du roi : ms. Regius 5480.

Partie II : f. 81-130v

Datation : XII^e siècle (seconde moitié ?)

Longues lignes ; le f. 130 était blanc [feuille de garde ?], d'après Lacombe 1939.

f. 81-129v. Aristoteles, *Analytica Posteriora*, trans. Iacobus Veneticus, « Aristotelis analetici posteriores », inc. : « Omnis doctrina et omnis disciplina... ».

Édition : *Aristoteles Latinus*, IV. 1-4, *Analytica Posteriora. Translationes Iacobi, anonymi sive Ioannis, Gerardi et recensio Guillelmi de Moerbeka*, éd. L. Minio Paluello et B. G. Dod, Bruges, 1968.

Selon la liste des 289 manuscrits publiés par Minio Paluello et B. G. Dod, le ms. de Chartres était le plus ancien témoin connu, deux manuscrits seulement étant datés des XII^e-XIII^e s. : Klosterneuburg, Cod. 1098 (f. 213-229 ; Angleterre, 4^e quart du XII^e s.) et Vat. lat. 2982 (f. 115v-139v ; Italie du nord, vers 1200 ?).

Décoration :

F. 81, initiale festonnée (Delaporte 1929), selon Lacombe 1939 : « primam litteram libri primi rubram viridi colore stipatam, secundam autem caeruleam caudis miniatis ornatam exhibent ».

Provenance :

Chapitre de la cathédrale de Chartres :

n°94, « Aristotelis analytici posteriores ; fol. – 2° pulpito ad sinistram. » de la liste des manuscrits à la bibliothèque du chapitre de Chartres, rédigée avant 1594 et copiée par Augustin Dupuy, chanoine de Chartres entre 1593 et 1641, Paris, BNF, ms. Dupuy 673, f. 135v (éd. Omont *et alii*, p. xvi).

Partie III : f. 131-153v

Datation : XIII^e siècle (fin)

Origine : Angleterre ?

Deux colonnes. Copiste anglais, d'après Lacombe 1939. Initiales puzzle et initiales filigranées bleues et rouges (cf. Delaporte 1929 et Lacombe 1939).

f. 131-153v. Aristoteles, *De anima*, trans. Iacobus Veneticus (rec. de Guillelmus de Morbeka ?), « Ejusdem liber de anima », inc. : « Bonorum honorabilium noticiam... »

Édition : *De anima. Translatio Iacobi*, éd. J. Decorte, rev. J. Brams, *Aristoteles Latinus Database*, [XII 1], Turnhout, Brepols, 2003 ; *De anima. Recensio Guillelmi*, éd. R.-A. Gauthier, *Aristoteles Latinus Database*, [XII 2], Turnhout, Brepols, 2006.

Provenance :

Chapitre de la cathédrale de Chartres :

n°70, « Aristotelis liber de anima ; fol. » de la liste des manuscrits à la bibliothèque du chapitre de Chartres, rédigée vers 1594 et copiée par Augustin Dupuy, chanoine de Chartres entre 1593 et 1641, Paris, BNF, ms. Dupuy 673, f. 134v (éd. Omont *et alii*, p. xiv).

Partie IV : f. 155-207

Datation : XIV^e siècle ?

f. 155. Valerius Maximus, *Facta et dicta memorabilia*, lib. III-IX [titre dans le manuscrit ?] : « Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri III-IX ». Incomplet au début et à la fin : « ... (III) violente mortis amicos inimicis... — (IX)... de hiis qui, infimo loco nati, mendacio se clarissimis familiis inserere conati sunt. Sed tollerabilis... fingere auderet propter summam... »

Édition : Valerius Maximus, *Facta et dicta memorabilia*, éd. J. Briscoe, Stuttgart, Leipzig, 1998, 2 vol. (Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana).

Provenance :

f. 155 [*sic ! pour f. 154 ?*]. Lettre du prieur de Saint-Eloi de Paris au curé de l'hôtel-Dieu de Mouy (Oise, arr. de Clermont, dioc. de Beauvais, cf. *Pouillés de la province de Reims*, t. 6, 2, éd. A. Longnon, Paris, 1908, p. 918) : « Prior Sancti Eligii Parisiensis presbitero de Moy salutem. Auctoritate domini legati qua fungimur... mandamus quod fratrem Renerum, virum Domus Dei de Moy, excommunicatum a nobis, ad instanciam Johannis dicti Juvenis... absolvimus... » (XIII^e siècle, d'après Omont *et alii*.)

Chapitre de la cathédrale de Chartres :

n° 104, « Valerius Maximus ; fol. » de la liste des manuscrits à la bibliothèque du chapitre de Chartres, rédigée vers 1594 et copiée par Augustin Dupuy, chanoine de Chartres entre 1593 et 1641, Paris, BNF, ms. Dupuy 673, f. 136 (éd. Omont *et alii*, p. xvii).

Parties I-IV

Chapitre de la cathédrale de Chartres :

- 1) Charles Le Tonnelier, *Catalogus catalogorum*, vers 1675, Bibl. de l'Arsenal, ms. 4630, f. 231 : [166] « Item tractatus grammaticae sine initio ; item de Breviario Pauli abbatis. Incipit 'Liber dictus a libro, id est arboris cortice', ubi nonnulla de mathematicis ; Item regula S. Augustini de nomine, ubi multa de partibus orationis Item de grammatica et rethorica. 800 ; Item analectica Aristotelis. 1100 ; Item tractatus de anima. Post 1200 ; Item Valerius Maximus sine initio et fine ».
- 2) Catalogue de la bibliothèque capitulaire de Chartres (XVII^e s.), Paris, BNF, fr. 20842, f. 159v : « P. 19 » : « Tractatus De grammatica ex lib. Pauli abbatis, item sancti

Augustini De grammatica et rhetorica Aristot. Posteriorum analytic. 1100 Aristot. De anima 1200 grand in 4° ».

- 3) Catalogue de 1752, Chartres, BM, 1171 : « 70. in quarto. » : « Tractatus Pauli Abbati De grammatica. 1 vol. in 4°. Ms. in 8°. S. Augustinus, De grammatica et rhetorica. Aristotelis Posteriores analytici libri, ms. 11° seculo. Aristoteis De anima. 1 vol. in 4°. Manuscripta saeculi duodecimi. »

Bibliographie :

M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 9.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 48-49.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16.

R. MERLET, *Les comtes de Chartres, de Châteaudun et de Blois aux IX^e et X^e siècles*, Chartres, 1900, p. 80. [lettre au f. 38v]

J. LAIR, *Le siège de Chartres par les Normands (911)*, Caen 1902 (Extrait du compte-rendu du LXVII Congrès archéologique de France tenu à Chartres 1900), p. 35-36.

W. VOGEL, *Die Normannen und das Fränkische Reich bis zur Gründung der Normandie (799-811)*, Heidelberg, G. Winter, 1906, p. 396 [lettre au f. 38v].

C. H. BEESON, *Isidorstudien*, Munich, 1913, p. 86.

C. H. BEESON, « The Ars Grammatica of Julian of Toledo », *Miscellanea Francesco Ehrle* (Scritti di Storia e Paleographia 1), Rome 1924, p. 50-70.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 28, n° LXXI.

G. LACOMBE, *Aristoteles latinus: codices*, I, Rome, 1939, p. 465-466, n° 471.

J. N. HILLGARTH, « S. Julian of Toledo in the Middle Ages », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 21, 1958, 7-26, p. 10.

D. M. SCHULLIAN, « A Preliminary List of Mss. of Valerius Maximus », dans *Studies in honor of B. L. Ullman*, L. B. LAWLER, D. M. ROBATHAN et W. C. KORFMACHER (éd.), Saint-Louis, 1960, p. 84.

R.A.B. MYNORS, *Cassiodori senatoris Institutiones*, Oxford, 1937, rééd. Oxford, 1961, p. XXII.

B. BISCHOFF, « Die Bibliothek im Dienste der Schule », dans *La scuola nell'Occidente Latino dell'alto Medioevo*, Spolète, 1972, p. 396, n. 44.

M. A. H. MAESTRE YENES, *Ars Juliani Toletani episcopi: Una gramatica latina de la España visigoda*, Tolède, 1973, p. LXXV [ms. C].

C. JEUDY, « L'Ars de nomine et verbo de Phocas, manuscrits et commentaires médiévaux », *Viator*, 5, 1974, p. 87-88.

- D. M. SCHULLIAN, « A Revisited List of Manuscripts of Valerius Maximus », dans *Miscellanea A. Campana*, 2, Padoue, 1981, p. 701.
- L. HOLTZ, « Quelques aspects de la tradition et de la diffusion des 'Institutiones' », dans *Flavio Magno Aurelio Cassiodore*, Catanzaro, 1986, p. 286-290 et 309 -311.
- C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 433-434.
- G. BARBERO, « Per lo studio delle fonti del 'Liber Glossarum': il MS Amploniano F10 », *Aevum*, 66, 1993/2, p. 260.
- B. BISCHOFF, « Libraries and Schools in the Carolingian Revival of Learning », dans *Manuscripts and Libraries in the Age of Charlemagne*, Cambridge, 1994, p. 100, note 44, p. 113.
- B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 194.
- I. MORRESI, *Le redazioni interpolate ΦΔ delle Institutiones di Cassiodoro*, Tesa di perfezionamento, Scuola Normale di Pisa, 2019, p. 235 n. 190.
- E. STEINOVÁ, 'Notam superponere studui.' *The Use of Annotation Symbols in the Early Middle Ages*, Turnhout, 2019 (Bibliologia, 52), p. 91 n. 33, 140.
- J. FRONSKA, « Les Dupuy à Chartres et le plus ancien inventaire des manuscrits à la bibliothèque du chapitre », *Scriptorium*, à paraître 2022.